

# AL DENTE. Pasta & Design

07.11. 2026 – 3.10.2027

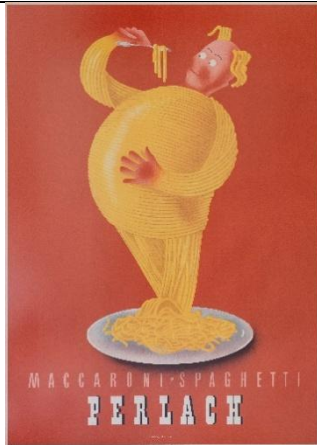
## Pressefotos zur Sonderausstellung

Bereitgestellt von: HfG-Archiv Ulm/ Museum Ulm

Die zur Verfügung stehenden Pressefotos können im Rahmen redaktioneller Berichterstattung kostenfrei verwendet werden. Dies gilt für den Zeitraum von sechs Wochen vor Beginn der Ausstellung und bis vier Wochen nach Ende der Laufzeit. Bei Fragen wenden Sie sich gern an Anett Lamprecht/ Leitung Kommunikation und Stellv. Direktorin ([anett.lamprecht@leipzig.de](mailto:anett.lamprecht@leipzig.de) bzw. 0341/22 29 104).

Über ein Zusenden eines Belegexemplars bzw. eines Links freuen wir uns.  
Herzlichen Dank.

|  |  |                                                                                                            |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>HfG-Archiv Ulm /Museum Ulm: Ausstellung al dente. Pasta &amp; Design. Key-Visual. Grafik: Eva Hocke</p> |
|  |  | <p>Erberto Carboni, la pasta di buon appetito, Barilla, 1951. Plakat, HfG-Archiv Ulm / Museum Ulm</p>      |



Richard Roth, Maccaroni Spaghetti Perlach, um 1950, Plakat. HfG-Archiv Ulm /Museum Ulm



Unbekannt, Laible's Familiennudeln, Anfang 20. Jahrhundert., Reklamemarke (Vignette). HfG-Archiv Ulm / Museum Ulm



Lior Rokah-Kor, OTOTO Design, Spaghettimonster (Nudelsieb), 21. Jahrhundert, Kunststoff, BPA-frei. Foto: Oleg Kuchar. HfG-Archiv Ulm /Museum Ulm



Teigwaren Riesa GmbH, Riesa Werk 1, Frau mit Makkaroni, 1960er Jahre, Fotografie. Teigwaren Riesa GmbH



Das ist falsch

Erwin Wurm, Nudelskulptur (Das ist falsch), 2016. Copyright: VG Bild-Kunst, Bonn 2024



Seymour Chwast, Carta di Pasta, 1982. Copyright: Die Neue Sammlung – The Design Museum (Kai Mewes)



Dan Pashman, Cascatelli, 2024. HfG-Archiv Ulm / Museum Ulm